

国家开放大学“隶书临摹与创作”课程考核说明

一、考核说明

1. 考核对象

本课程的考核对象为国家开放大学书法学专业（专升本）的学生。

2. 启用时间

2022 年秋季学期。

3. 考核目标

本课程旨在通过学习隶书的笔法、取势、结构，掌握隶书书写特点及相关基础知识；提高书法审美能力及对艺术品的鉴赏能力；将所学技能应用到隶书创作实践中；加深对汉字书写蕴含的中华优秀传统文化的理解。

4. 考核依据

本课程考核命题的主要依据为张建会主讲的“隶书临摹与创作”网络课程中涉及的内容而设计。

二、考核要求

1. 考核方式及计分方法

本课程的考核范围是破冰活动加形成性考核与终结性考核（期末大作业）。破冰活动加形成性考核在网络课程中一共安排六次，每次成绩按权重比例计算相加后依 50%的比例计入考核总成绩。终结性考核在学期期末实施，成绩按 50%计入课程总成绩。在形成性考核与终结性考核成绩双及格的前提下，两项成绩相加总分在 60 分以上（含 60 分）为及格。

2. 形成性考核与终结性考核

五次形成性考核包含“阶段性知识点测评、书法实践”，内容分别对应网络课程中导学至第四章文本学习内容。终结性考核涵盖所有学习内容的书法实践。

3. 形成性考核与终结性考核列表

序号	章节	形式	开始时间	结束时间	权重	考核类型
1	破冰活动	专题讨论	第 4 周	第 6 周	5%	形成性考核 共计 50 分
2	第一章 隶书笔法	在线试题	第 6 周	第 10 周末	2.5%	
		形成性考核一			8%	
3	第二章 隶书结构	在线试题	第 8 周	第 12 周末	2.5%	
		形成性考核二			8%	
4	第三章 隶书临摹向创作转变	在线试题	第 10 周	第 14 周末	2.5%	
		形成性考核三			8%	
5	第四章 隶书创作	在线试题	第 12 周	第 16 周末	2.5%	
		形成性考核四			8%	
		专题讨论			3%	
6	学完所有章节	书写作业（临摹）	第 17 周	第 19 周末	50%	终结性考核（期末大作业）
		书写作业（创作）				共计 50 分

形成性考核任务在第6周开放，书法作业以拍照上传方式完成。

终结性考核在第17周开放，有两周完成时间，书法作业以拍照上传方式完成。

三、考核规则

本课程考核原则上按了解、理解和掌握三个不同层次要求出题。了解：历代名家隶书的风格及特点。理解：隶书书写方法和要点。掌握：隶书之美的规律并有效运用到隶书练习与创作中。

每章内容均安排了在线试题和形成性考核两个环节。在线试题可以有多次练习机会，完成结果计入学习成绩。形成性考核只有三次答题机会，平台自动计入最好的成绩，所以需在熟悉课程内容和进行多次在线试题的基础上进行形成性考核答题，形成性考核计入学习成绩。另外，为了形成更好的学习氛围，增进在线学习同学之间的相互了解，有两次专题研讨，完成结果计入学习成绩。课程结束后的终结性考核也是三次答题机会，终结性考核开放于学期的第17周，结束于第19周，由于考核内容较多，请认真做好考核准备工作，终结性考核计入学习成绩。

样例1

破冰活动（网络课程导学中完成，分值5分，学生之间互评）

同学们好！《隶书临摹与创作》学习即将开始了，希望通过破冰活动，能减少您学习过程中的“孤独感”，相互了解、增进友谊，让我们在群体性学习中愉快的掌握隶书并具备一定的创作能力。前面已经学习了《书法结构》、《书法书写基础知识》，相信大家已经具备一定的审美及书写能力。

破冰活动请大家按照以下要求进行：

1. 分享一幅您的隶书作品，临摹或创作均可，书体不限（3分）
2. 选择两位同学帖子回复，请尽量详细、具体说明优缺点（2分）

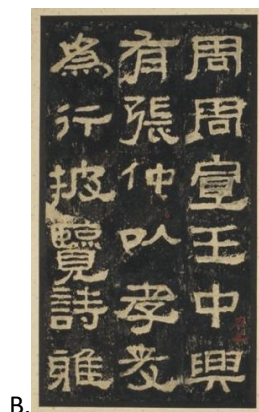
样例2

在线试题（学完网络课程的第一章、第二章、第三章、第四章共4次）

单项选择题（每小题0.5分，共10分）

以下作品依次分别是：

- A. 《礼器碑》《张迁碑》《西狭颂》《曹全碑》
- B. 《张迁碑》《礼器碑》《西狭颂》《乙瑛碑》
- C. 《乙瑛碑》《张迁碑》《西狭颂》《曹全碑》
- D. 《礼器碑》《张迁碑》《西狭颂》《乙瑛碑》



样例 3

形成性考核（学完网络课程第一章、第二章、第三章、第四章共 4 次）

本章节的考核为实临，要求在用笔、结构、章法上尽量与原帖近似。具体要求如下：

- 1、临摹《西狭颂》，作业四尺对开竖写，要求准确临摹字帖，字数不少于 30 个字。
- 2、作业要求形式完整，落款需体现大概完成时间，如“节临西狭颂 壬寅十月 某某日课”等。
- 3、将完成的作业拍照上传。
- 4、可附 200 字左右的心得体会。（选作）

作业附图（可下载后 a4 纸打印使用）

