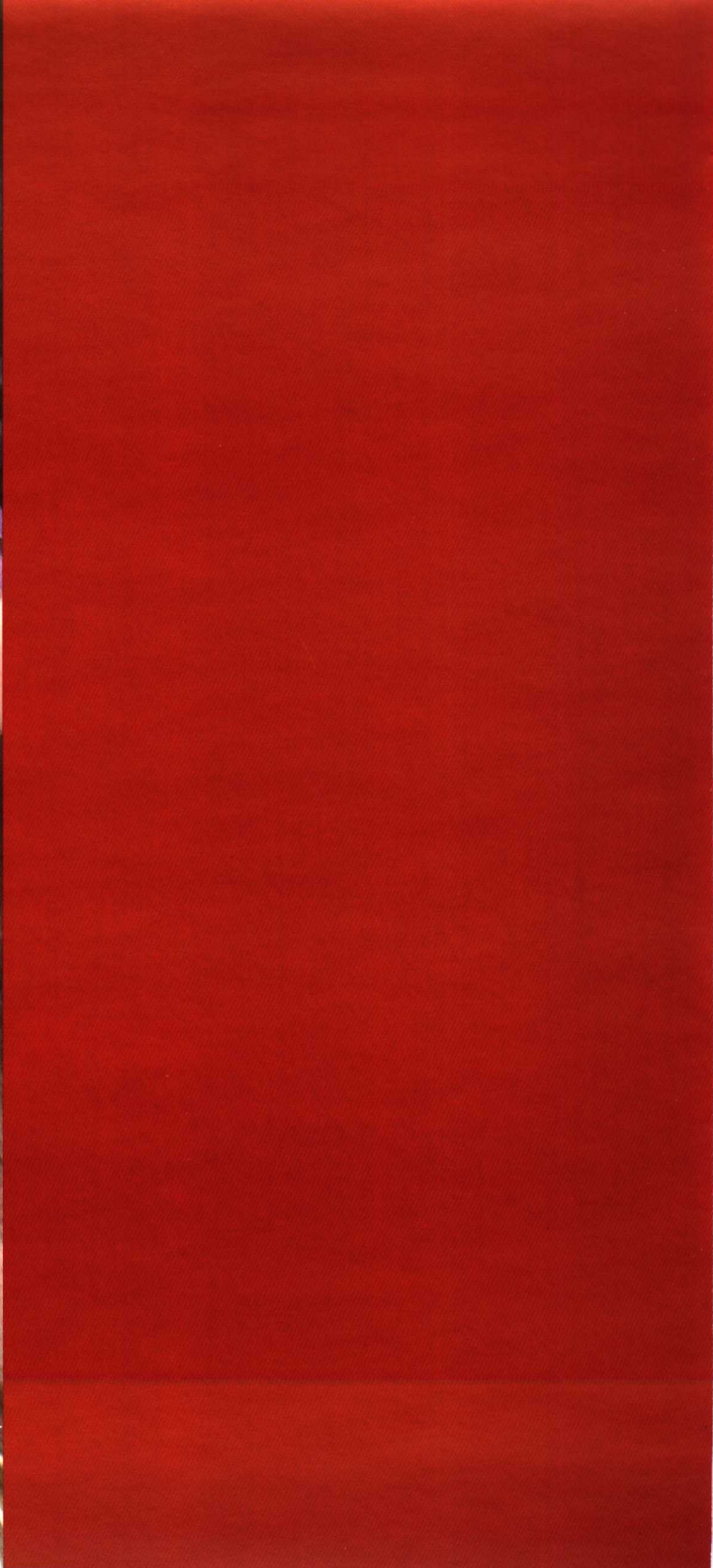




第七篇 五颜六色

18

Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

找出你的主要颜色和次要颜色

主要颜色

你的主要颜色，也就是别人第一眼看到你的印象。你是深色、浅色、亮色、浊色、暖色的还是冷色的呢？

- 1 一般来说最容易辨识的是深色、浅色和亮色。
- 2 暖色、冷色和浊色需要花比较多的心思来辨识。

次要颜色

只要找到自己的主要颜色，通常接下来就会找到次要颜色。

主要加次要颜色

把你的主要和次要颜色整合起来，你就可拥有自己专属的配色盘，并可以有更多的选择空间。

中性色：像深蓝色、黑色、灰色、浅褐色、驼色等颜色，适合所有的人。把它们加入你的配色盘，可大大丰富你的服装色彩。

Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

深色人

深色人的判断标准

发色：蓝黑色、黑色、褐黑色、栗褐色、深褐色

眼珠：黑色、褐黑色、红褐色

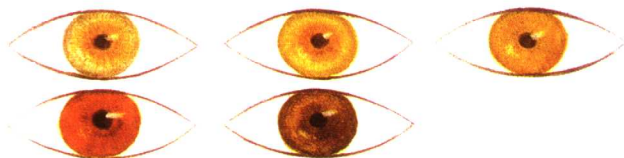
肤色：橄榄褐色、古铜色、米色



典型深色人的发色



典型深色人的眼珠颜色(可作为选择有色隐形眼镜颜色的参考)



深色人的彩妆颜色

腮红：檀香木色、天竹葵红

口红：青玫瑰色、鲜红色、酒红色

眼影：香槟白、桃色、灰棕色、
紫色、海水绿、灰色



■ 深色人的配色盘

深色配色盘的颜色从浓烈饱满的深色到近乎黑色。这些颜色可能很清澈、明亮或者比较暗浊。在服装上搭配起来最好看的颜色，通常是互补的颜色。可以在其中加入一些黄底或蓝底的颜色，以增加多样性。浅而清亮的水清色彩(icy colors)则用做对比搭配或重点点缀。



■ 主要色彩

蓝色系：常春藤蓝、皇家蓝、深蓝、蓝黑色

绿色系：蓝绿色、翡翠绿、松绿色、鸭绿色

黄色系：亮柠檬黄

橘色系：深赤褐色、铁锈色

红色系：蕃茄红、正红、深酒红、牡丹红

紫色系：紫色、茄紫色、青紫

中性色：黑色、灰色、灰褐色、巧克力褐色

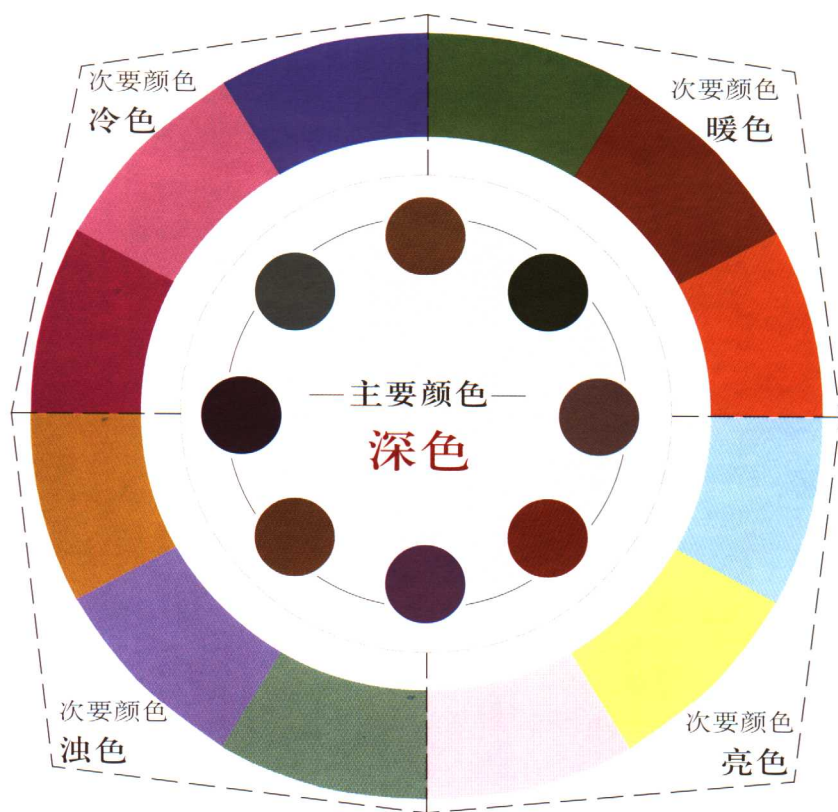
■ 需小心使用的颜色

全身上下所有颜色的彩度都一样、色调较偏中间的浅粉色彩，如浅蓝、淡绿、中黄色、浅亮橘、中粉红、薰衣草紫。中色调的灰色，如灰色的法兰绒。

Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

22 深色人色彩搭配的选择

如果你的主要颜色属于深色，你的次要颜色是浊色、亮色、冷色或暖色。请选择最适合你，或者你觉得最自在的颜色，作为自己的次要颜色。



深色 >> 暖色



部分深色人的头发有一点儿暖色或者有红色的感觉,如果穿稍显丰富的金黄色彩,就会突显出脸上的雀斑,或者显现出青铜或金黄的色调。其整体色彩有一定的浓度,往往深色和暖色的特征几乎相等。许多深色的人本能地会喜欢非常温暖的颜色。这种光泽的色调往往被视为非常优雅、有格调,是欧洲许多深具个人魅力的名媛淑女喜爱的色彩搭配。把深色和暖色做对比的搭配,可以营造出非常优雅的感觉。

深色 >> 亮色



许多深色人的肤色属于中到浅色,展现某种程度的清澈感,不过不像亮色人的浅肤色和黑头发那样有强烈对比。深色人可以把明亮清澈的颜色和深色穿得很好看。许多深色人本能地喜爱穿着鲜亮的颜色,尤其是在天气温暖的时候。

Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

深色 >> 浊色



有的深色人皮肤属于中性色调。他们的棕色头发和眼睛的颜色属于中等浓度。他们的个性可能喜爱比较柔和、安静或低调的风格。反差不大且单一颜色深浅不一的搭配，会是他们很好的选择。此外，这种类型的人往往喜欢穿着阿玛尼(Georgio Armani)和卡尔文·克莱恩(Calvin Klein)等设计师经常使用的中性色或“无色彩”的颜色。

深色 >> 冷色



随着年岁渐老、头发变灰，深色人最好在基本色彩中加入一些蓝色或灰色调。部分深色人的肤色会有稍显偏冷色或黑色调，不过他们的生活状态或者个性却需要比较强烈的色彩。不论暖色或冷色，他们都可以穿，只是要避免太冷或太暖的颜色即可。

浅色人

浅色人的判断标准

发色：褐黑色、灰褐色、褐色、柔黑色

眼珠：红褐色、褐黑色、黑色、灰黑色、金褐色

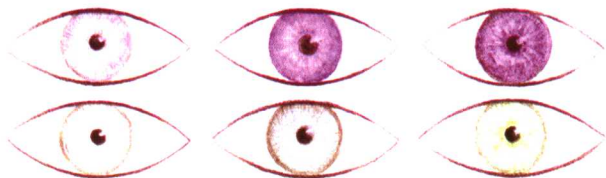
肤色：玫瑰褐色、象牙白、粉色、桃色、米色



典型浅色人的发色



典型浅色人的眼珠颜色(可作为选择有色隐形眼镜颜色的参考)

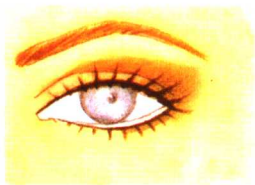


浅色人的彩妆颜色

腮红：芒果红色、柔和粉红色

口红：古董玫瑰红、天竹葵红、浅橘色

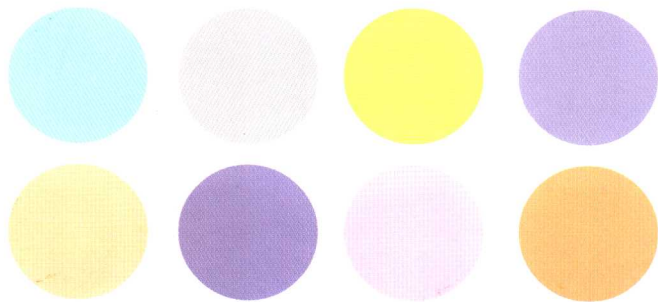
眼影：香槟白、桃色、灰褐色、海水绿、
烟熏蓝、灰色、灰紫色



Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

浅色人的配色盘

浅色配色盘里的颜色介于柔和淡色到中间色调。这些颜色可能很清澈鲜亮，也可能柔和而暗。在浅到中间色调里的颜色通常不会太亮。一点儿暖色调和玫瑰色调配起来，会很好看。脸部周围避免使用深色，或者把深色和浅色混合使用。



主要色彩

蓝色系：浅蓝、天空蓝、长春藤紫、带灰的深蓝色

绿色系：蓝绿色、土耳其绿、浅蓝绿

黄色系：柠檬黄、浅黄色、灰黄色

橘色系：珊瑚色、桃色、珊瑚粉红

红色系：西瓜红、草莓红、天竹葵红、玫瑰红、粉红

紫色系：薰衣草紫、紫罗兰色

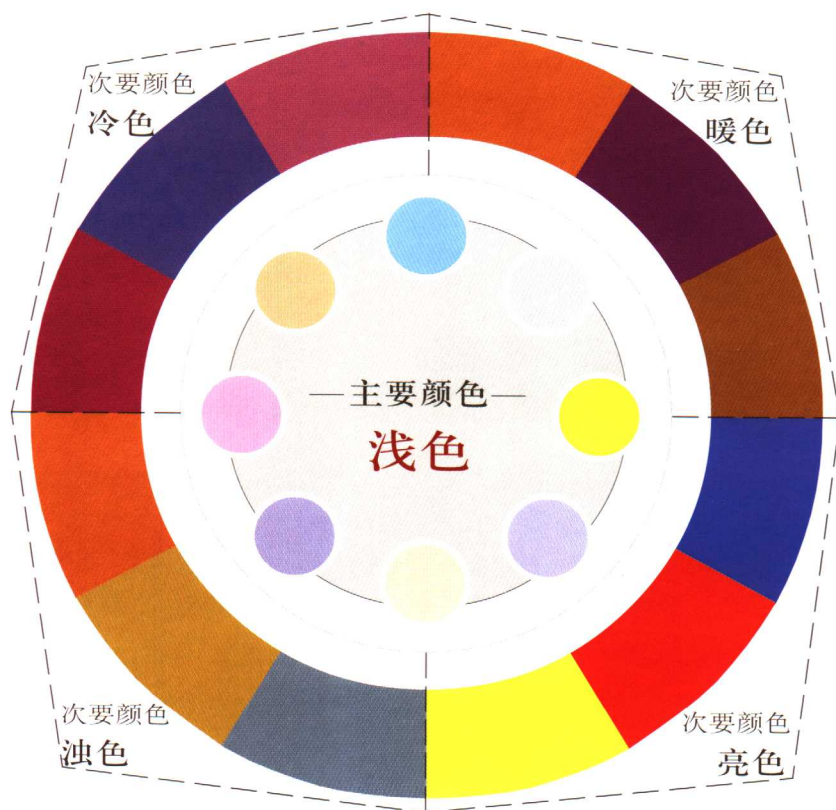
中性色：灰褐色、可可色、玫瑰浅褐色、灰色、柔和白色

需小心使用的颜色

深浅色的强烈对比色、黑色、暗深蓝色、浓绿色、深南瓜色和铁锈红色

浅色人色彩搭配的选择

如果你的主要颜色为浅色，你的次要颜色就可能是亮色、暖色、冷色或浊色。请从中选择最适合自己的或者你觉得最自在的色系。



Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

浅色 >> 鲜亮色



有的浅色人肤色非常浅，而头发却为深棕或黑色，因此也可归入亮色一族。不过，其整体色彩却也显现一些柔和或细致的感觉，往往不像主要颜色为亮色的人那么清爽或形成对比。一些鲜亮颜色和化妆，会让她们气色更好。另外有些浅色人的肤色属于带粉红或玫瑰红的极浅肤色，但是她们的个性比较戏剧化，所以喜欢使用较强烈的色彩。深色对这种人而言，可能太沉重，不过鲜亮色彩就可以满足她们想要表达的力量感。

浅色 >> 暖色



许多浅色人会带有温暖的金黄色或者在头发上有红色的重点强调。她们的肤色可能是象牙白，或者是桃色，而不是粉红色。有些浅色人在晒过太阳后，脸上往往会出现金黄色泽或者雀斑。如果想要增加使用的色彩，可以考虑珊瑚红、粉桃红、土耳其绿、浅黄等色，加上一点儿蜂蜜色和浅灰褐色。

浅色 >> 浊色



浅色系对喜欢较强烈色彩的浅色人,可能会显得太细致或者太年轻。虽然这种人整体形象体现出柔和感,不过却需要或想要一些比较丰富或有重量感的颜色,但是深色或亮色对他们而言,会太沉重。此时,可以使用浊色,以增添想要的丰富感和优雅感。鸭绿色、南瓜黄色和可可褐色等,都可以塑造低调的丰富感。

浅色 >> 冷色



整体面貌柔和、肤色带粉红或玫瑰色调的浅色人,往往非常适合冷色系,尤其是蓝色调和玫瑰色调。浅色人随着年龄的增长,肤色会渐渐失去色彩,而显得比较冷。在使用冷色之前,最好能够继续使用珊瑚粉和象牙白的彩妆品,如此会显得气色更好、更年轻。

Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

亮色人

亮色人的判断标准

发色：黑色、褐黑色、深褐色

眼珠：黑色、褐黑色、淡褐色

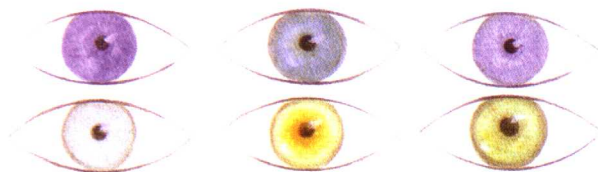
肤色：象牙白、陶瓷白



典型亮色人的发色



典型亮色人的眼珠颜色(可作为选择有色隐形眼镜颜色的参考)



亮色人的彩妆颜色

腮红：檀香木红、天竹葵红

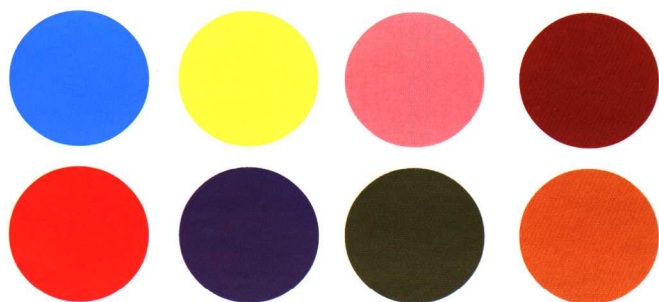
口红：天竹葵红、柔和粉色

眼影：香槟白、桃色、灰褐色、紫色、海水绿、灰色、烟熏蓝



亮色人的配色盘

亮色人的配色盘里是鲜亮、清澈、纯正的颜色，这些颜色往往又称为原始色(primary colors)。这些颜色属于清澈、不混浊、不加任何灰色的明亮色彩。如果要用深色，就一定要和白色一起使用，或者脸部周围用亮的颜色。两个深色放在一起，会显得太沉重；两个浊色放在一起，结果也是如此。



主要色彩

蓝色系：常春藤紫、正蓝色、清亮的深蓝色

绿色系：蓝绿色、正绿色、翡翠绿、土耳其绿

黄色系：柠檬黄

橘色系：珊瑚粉、珊瑚色、橘色

红色系：正红色、天竹葵红、牡丹红、紫红色、粉红色

紫色系：紫色

中性色：黑色、白色、灰色、灰褐色

需小心使用的颜色

全身上下彩度相同的颜色、灰蒙蒙的颜色、混浊的蓝色、加灰的橄榄绿、古铜色、暗橘红、砖红色、灰黄褐色、柔浊的中性色。

Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

亮色人色彩搭配的选择

如果你的主要颜色是亮色，你的次要颜色可能是深色、浅色、暖色或冷色。请从中选择最适合自己或者你觉得最自在的色系，将其作为自己的次要颜色。



亮色 >> 深色



许多亮色人具有陶瓷白或象牙白的肤色，头发的发色像深色人的一样浓厚，特别适合穿着鸭绿色、绿色和深棕色。因为其整体色彩呈深色，她们可以成功穿着部分深的色彩。另有一些亮色人可能肤色偏灰黄，但是整体的色彩感觉仍比较清澈。因此，她们的主要颜色——亮色和次要颜色——深色，可能非常接近，不容易看出主次之分。

亮色 >> 浅色



一个肤色陶瓷白或象牙白、头发黑亮的纯粹亮色人，虽然穿鲜亮干净的颜色很好看，不过可能她自己会觉得穿较柔和的颜色比较自在。她可能个性比较低调，不需要很夸张的颜色，或者发质、体型和整体外观看起来比较柔和。她可以用浅色做搭配重点，或者用在衬衫和内衣上，塑造想要的柔和感。请注意不要全部使用粉彩色系，尤其是在年纪渐长时，可将之作为额外的颜色点缀，能够强化个人整体色彩的鲜活。

Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

亮色 >> 暖色



红发或者头发带点红色、象牙白肤色或有雀斑的亮色人，其暖色和冷色的特征几乎相当。因为她的眼睛可能不是纯粹的金黄色泽，而呈现暖棕色泽，所以她的主要颜色可能偏亮色。使用珊瑚粉、土耳其绿、橘红色系中比较温暖鲜亮的颜色，会让这种人看起来非常好看。

亮色 >> 冷色



头发渐渐变成冷色系的亮色人，其整体色彩往往还是维持清澈鲜亮面貌。她们可以在整体色彩中加入一些冷色，尤其是蓝色、粉红色和玫瑰色系。粉红色和玫瑰色可以给亮色人增添一点儿柔和感，而且不会变得很沉闷。有陶瓷白肤色的亮色人，通常比象牙白肤色者更适合穿着纯正的颜色，如正红、正蓝等，再增加一些冷色；对暖色就需小心使用。冷色系也会比亮色系更柔和，比较保守的人可能会喜欢这样的搭配。

暖色人

暖色人的判断标准

发色：金褐色、深红褐色、深褐色、栗褐色

眼珠：暖褐色、褐黑色、淡褐色、深褐色、黄玉色

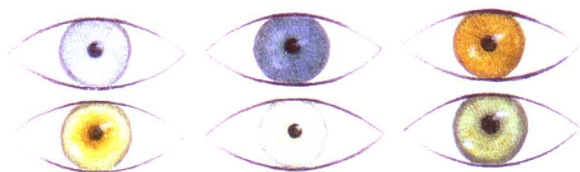
肤色：金黄褐色、象牙白、古铜色；有雀斑



典型暖色人的发色



典型暖色人的眼珠颜色(可作为选择有色隐形眼镜颜色的参考)

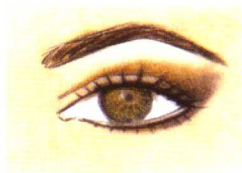


暖色人的彩妆颜色

腮红：芒果红、豆蔻红

口红：杏桃红、蜂蜜红褐色

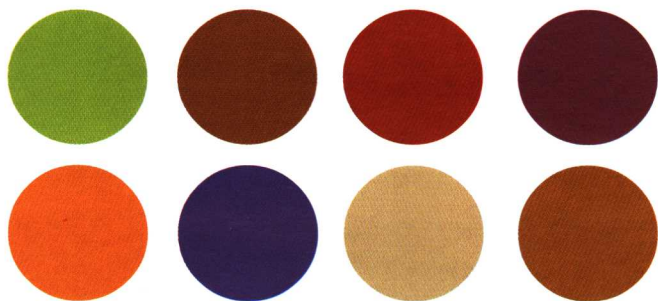
眼影：香槟白、桃色、褐色、
灰紫、苔绿、海水绿



Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

暖色人的配色盘

暖色人适合的颜色属于中间色调到较深的浓烈色调,而且这些颜色都带有非常明显的金黄色调。这些颜色可能鲜亮、清澈,不过往往还带有一点柔和。可以部分采用纯正的颜色,以增加配色的多样化,尤其是正绿色和正蓝色。



主要色彩

蓝色系：常春藤蓝、海军蓝

绿色系：橄榄绿、绿玉色、苔鲜绿、加灰的绿色、草绿色、土耳其绿、鸭绿色

黄色系：浅黄色、黄棕色、金黄色

橘色系：橘红色、蕃茄红、砖红色

紫色系：紫色、茄紫色

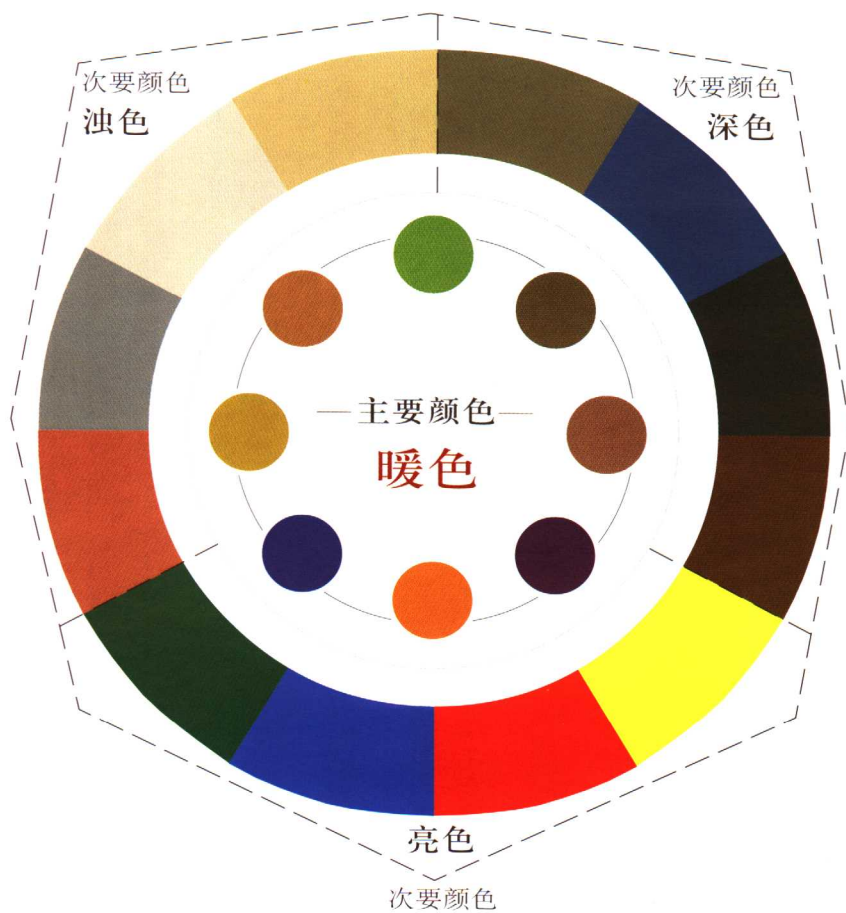
中性色：卡其色、黄褐色、驼色、茶色、褐色、暖灰色

需小心使用的颜色

天蓝色、翡翠绿、西瓜红、粉红和蓝灰色。

暖色人色彩搭配的选择

如果你的主要颜色是温暖的，你的次要颜色就可能是亮、浅、深或污浊的。



Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

暖色 >> 亮色



纯粹的暖色人，其头发、肤色和眼睛都有一定的温暖色泽。暖色人的肤色可能是象牙白或非常浅的温暖色泽，和深棕色或棕黑色的头发形成对比，因此她们可以在自己的调色盘中增加一些鲜亮的颜色，例如，以其主要颜色中最温暖的颜色，搭配一些正绿、正红和正蓝色，会让她们更显亮眼。

暖色 >> 深色



整体色彩具备某种强度的暖色人，会很适合使用深色。如此可让那些因为个性或生活状态需要比较强势、较正式形象的暖色人，塑造均衡协调的对比效果。这种人如果单独使用温暖的颜色，尤其是大地色调，往往会造成休闲、非正式的感觉。深红色、翡翠绿、黑色和铁灰色，则可塑造所想要的低调优雅感。

暖色 >> 浊色



有的暖色人的头发只有一点儿金黄色泽，眼珠色泽柔和，而且肤色偏中性色，最重要的是，她们不喜欢暖色，觉得浊色让她们觉得比较自在、优雅。暖色系和浊色系都属于深浅度中等的色彩，只是浊色系提供单色搭配的组合可能性不大。

浊色人

浊色人的判断标准

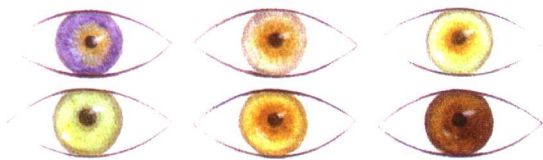
发色：褐色、红褐色、灰褐色、柔黑色
眼珠：褐色、玫瑰褐色、浅褐色、褐黑色、灰褐色
肤色：浅黄褐色、玫瑰黄褐色、古铜色、没有任何色彩、灰蒙蒙的感觉、有雀斑



典型浊色人的发色

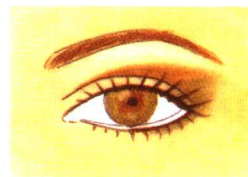


典型浊色人的眼珠颜色(可作为选择有色隐形眼镜颜色的参考)



浊色人的彩妆颜色

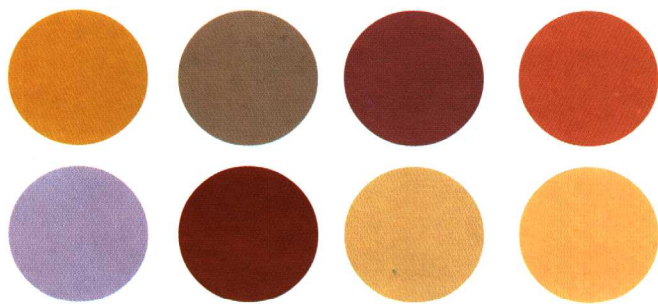
腮红：芒果红、檀香木红
口红：古董玫瑰红、酒红色
眼影：香槟白、嫩粉桃、灰褐色、灰紫、苔藓绿、海水绿



Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

浊色人的配色盘

浊色人的配色盘涵盖了从中间色调到浓厚、深重的色彩里所有柔和的、加白和加灰的颜色。较浅的颜色、无彩色(no color colors)也很适合浊色人。这些颜色可以是暖色系，也可以是冷色系，只要色相不是过于夸张即可。



主要色彩

蓝色：灰蓝，海军蓝

绿色：绿玉色、灰绿色、橄榄绿、蓝绿、鳊色

黄色：淡黄、金黄

橙色：桃色、珊瑚色、铁锈色

红色：番茄红、深酒红、玫瑰红、粉红

紫色：青紫色、茄紫色

无彩色：米色、灰棕色、巧克力棕、灰色

需要小心使用的颜色

艳丽、鲜亮和清澈的颜色，如：快艇蓝、翠绿、阳光色、正红和正紫。强对比色，如黑白对比。

❖ 浊色人颜色搭配的选择

如果你的主要颜色为浊色，你的次要颜色就可能是深、浅、温暖或寒冷。请选择最适合自己的或你觉得最自在的色系。



Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

浊色 >> 深色



虽然浊色系先天具备中性、柔和的本质，不过有些个性比较强的浊色人往往会喜欢深色。对于那些肤色属于中浅灰黄色，头发深棕或棕黑色、眼睛柔和的人而言，不论深色或浊色都很适合她们。深棕色、深绿色和深灰色可以增强力量感，如果与浊色搭配，效果会更好。

浊色 >> 浅色



浊色人往往喜欢穿着浅粉彩的颜色，再加上一些粉红、珊瑚红和蓝色，尤其是年轻的时候。柔和的浅色虽然看起来较不严肃，但是缤纷的色彩却无法提供浊色人所需要的低调力量感。

浊色 >> 冷色



浊色人年纪渐长时，皮肤和眼珠的颜色也会随之变得柔和，更倾向于冷色。年轻时比较明显的暖色调会慢慢消退。虽然倾向冷色，非常适合使用蓝色、粉红色和玫瑰色，不过不要大量使用冷色系，尤其是彩妆品的颜色，更要避免。浊色系里的中性浅灰黄色虽然可以和冷色系搭配，但是往往变得过于苍白，不带任何温暖色泽。

冷色人

冷色人的判断标准

发色：黑色、蓝黑色、褐黑色、灰褐色、深褐色、黑白夹杂

眼珠：黑色、灰褐色、玫瑰褐色

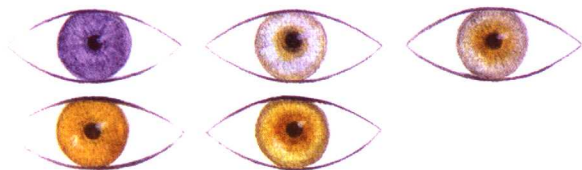
肤色：粉红、玫瑰黄褐色、灰黄褐色；有时有点灰黄



典型冷色人的发色



典型冷色人的眼珠颜色(可作为选择有色隐形眼镜颜色的参考)

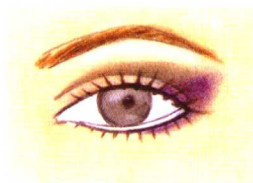


冷色人的彩妆颜色

腮红：天竺葵红、柔和粉红

口红：紫玫瑰色、古玫瑰红、天竺葵红

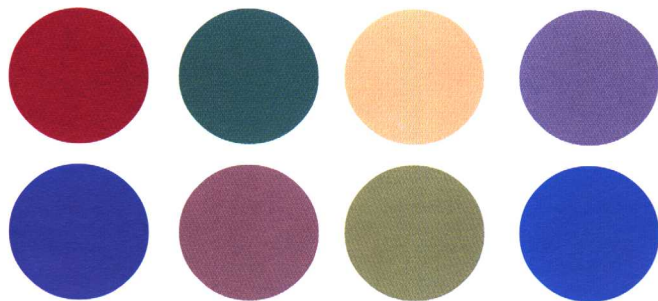
眼影：香槟白、粉桃色、灰棕色、
烟熏蓝、灰色



Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

冷色人的配色盘

冷色人可用的颜色是介于中间色调到深色间、偏蓝的色彩。纯正的颜色和这些颜色搭配，往往有相得益彰的效果。具备明显温暖特质的颜色应该和冷色搭配才能使用，而且尽量远离脸部。



主要色彩

蓝色系：常春藤紫、皇家蓝、正蓝、深蓝

绿色系：蓝绿色、翡翠绿

黄色系：柠檬黄（只适合点缀用）

红色系：蓝红色、酒红色、正红色、洋红、玫瑰红、粉红

紫色系：紫色、李子色

中性色：灰色、黑色、白色、浅灰褐色、银卡其色

需小心使用的颜色

鸭绿色、黄绿色、金黄色、橘色、暖红色、金黄褐色、驼色、大多数褐色（除非是带粉红的褐色）。

冷色人颜色搭配的选择

如果你的主要颜色是冷色，你的次要颜色就可能是深色、浅色、亮色或浊色。请选择最适合自己的或你觉得最自在的色系，将其作为自己的次要颜色。



Determining Your Primary and Secondary Color Palettes

冷色 >> 深色



有的冷色人的头发为灰棕色、黑色或灰色，肤色为浅灰黄色或灰色中带点粉红色，但是整体仍呈现某种程度的力量和深度，可以使用部分深色。深棕色可能不适合这种人，不过绿色、鸭绿色和深红色等，却能给她们增添力量，组合出强势而丰富的调色盘。

冷色>> 浅色



冷色人如果在其冷色系中加入一些粉彩颜色，往往会出现令人惊艳的效果。珊瑚粉红色系可以适当营造出比较年轻的外表，尤其是应用在腮红的颜色上。各种蓝色，尤其是常春藤紫蓝色系和蓝绿色系，往往能塑造更多样、有趣的面貌。

冷色 >> 亮色



发色灰白、肤色浅的冷色人，如果增添一些鲜亮的色彩，效果会很好。黑发、浅灰黄带灰烬色调的冷色人，可能会发现亮色加冷色，非常适合她们；并非这两个色系里的所有颜色都适合她们，她们必须避免温暖鲜亮的颜色或者非常暗或深的颜色。鲜亮的蓝色、土耳其绿色和珊瑚粉红色，可以增添一些力量，又不会太沉重，而且看起来比较活泼且年轻。鲜亮的颜色能带来适量的对比和力量感，可塑造比较夸张的个性。

冷色 >> 浊色



冷色人的肤色通常只有少量的温暖色泽，因此鸭绿色、可可色、加灰的绿色等，都可以增添配色的多样化。冷色系本身也有点污浊，如果加上灰色或蓝色，就会变得比较柔和，且更有丰富感。许多冷色人喜欢选择和她们并不怎么配的暖色，不过如果选择混浊的暖色系，就能够同时兼顾自己的特质和偏好了。

