

第二部分

职场着装颜色

穿出合适的颜色既是一门艺术，也是一门科学。不过，不管它是艺术还是科学，学起来都不困难，而且会很令人兴奋。

我们首先要了解的事情是，颜色就像服装的款式与风格一样，需要个性化。挑选颜色，就像挑选适合你体型的服装款式与材质一样，要针对你的特征选择。颜色必须能配合你的体型，表现你的个性，适时适地，同时颜色的搭配也要跟得上流行。

如果你是属于那种对色彩感觉很有天赋、任何时候都能穿出吸引别人的颜色的人，那确实很棒；如果你是那种穿什么颜色都好看的人，也属于非常幸运的一族。

但对于我们大多数人来说，都不属于以上提到的那两种人。我们需要通过学习颜色的规则，才能知道怎样挑选适合自己的颜色。而这就是我们这一章将会谈到的内容。颜色是个人风格中最重要的要素之一，也是创造成功风格的要素。

由于颜色可能是穿着打扮中最主观、也是最不好理解的因素，我们以简单明了的图表来省去大家猜测的时间。只要在图表中找到哪部分色彩描述最适合你，以后你就可以每次都能挑对颜色了，再通过不同的搭配，就会让你现有的衣着发生很大的变化。



7

适合工作场合穿着的颜色

如何让颜色为你服务



穿对颜色可以为你的整体形象加分，可以调节心情，表达个性，甚至可以体现力量。比方说，深颜色可以表示力量与权威。有没有注意过，很多成功的男性律师，都是穿深色的西装、纯白的衬衫，并搭配给人以信任感的冷色领带上法庭？他们这样的装束就是为了增强力量感和权威感，确实很有效果。而在另外一种情形下，如果一位男士希望营造一种轻松愉悦的氛围，他可能会穿淡灰色或棕褐色的西装搭配柔和颜色的衬衫，加上色彩缤纷的领带。

你穿着的不同颜色会给他人留下不同的感受，这完全是一种主观的印象，没有对错之分。从心理学角度讲，不同的颜色的确会产生不同的视觉效果。事实上我们工作的时候都带有自己的专业观点。

试着思考一下，如果你是一位律师，要为一个被控多项罪名的委托人辩护时，你会穿什么颜色的衣服？当然是深色的，就像我们之前提到的一样。

如何让深色衣服带给我们权威外观的同时却不会显得我们过于沉重，是以下我们将讨论的问题。这些当然取决于你自身的颜色特性，就像选择衣服款式需要根据你的脸型与体型来决定一样，选择颜色也要考虑你自身固有的颜色。

Secrets of Success

Your Personal Style for Men

选择深色作为律师出庭服装虽然并不能期待改变诉讼的公正性，但如果能够展现出你的专业能力，并不过分咄咄逼人的话，确实能够有助于让法官和陪审员们注意到你，他们会更在意聆听你的观点。

要让自己更有光彩

这一章的后半部分我们会继续谈颜色带来的权威感，但在此之前，让我们先将重心放在要怎样利用颜色让你看起来始终充满神采。

穿对颜色会让你的脸色看起来更好，细纹与皱纹似乎消失了，黑眼圈也没那么明显了，整个人看起来更容光焕发。对于男士来说，每到下班时间都会出现一脸倦容，但如果穿对颜色，看起来就没那么明显。

穿对颜色让你有一种年轻、放松的外表，如果你本来就年轻，穿对颜色会让你看起来面色更红润、更健康。

穿对颜色还会衬托你的眼睛，适合的颜色会让你的眼睛看起来更明亮、更具吸引力。在与人眼神交流的时候，也会释放出更多值得信赖的光彩。适合的颜色可以让你的外表显得更加和谐，对你的穿着有着重要的增值作用。

权威

颜色传递权威感，同时也传递其他信息

如果上面提到的那个律师的例子没有完全说服你，就想想产品开发是如何运用颜色的吧。

看看你家里的厨房、冰箱还有其他电器，是否发现它们大多是白色或比较浅色系的，因为这些颜色代表整齐一致的感觉。在流行改变的同时，新的流行色彩开始反映到新的装潢色调上。

几年前，杏仁色家具的出现取代了绿色与金色。在美食烹调愈来愈盛行的情况下，很多人改用不锈钢厨具，因为这种厨具给人专业感，就像专业厨师用的一样。

也有很多产品不太受流行趋势的影响，但它们成功的背后仍透露了一些信息。刮胡刀的青铜蓝外壳是一种高科技的色调，代表权威、依赖感与功能。

Secrets of Success

Your Personal Style for Men

走在街上，你会注意到，警察的制服不是棕色、深蓝色就是黑色，这类的颜色代表法律、秩序、权威与权力。试想一下，如果警察的制服是白色的，你也许不会把他的话太当回事。海军官兵虽然穿白色制服，但在海上的时候，他们会穿深色制服。有些国家，尤其是热带地区的国家，也许会因为气候或文化的关系选择白色，不管怎样，每种文化对颜色的选择都各自有一套标准。

同样的信息也适用于工作场合，深蓝色或灰色是男士日常工作着装的经典颜色，黑色套装要留在更正式的场所来穿。这些中性色的服装是商务场合中保守风格的制服，也是商界和管理层的通用颜色。

当你要去证券交易管理委员会拜访检查员，确认你所属的公司能否上市的时候，上述中性色是最佳的选择。在这种重要的商务场合，不能穿白色套装配花领带。

总之，深色代表权威、力量与信心，所以这些颜色要在比较正式的商务场合，或你需要展现权威的时候穿着。其他比较中庸的颜色和对比色，就留到公司开内部会议，或是想要营造比较轻松友善的气氛时再穿。





中性色是商务衣橱的基础色，尤其是套装的基础色。中性色可以跟所有其他颜色搭配，是比较保守且不会让人感到厌烦的颜色。它们比较不受文化或心理因素的影响，所以也比较安全。

明亮的颜色比较适用于点缀，这些颜色可以从小处着手，如领带和装饰手帕等。

对比色用于表达清晰度，对比度越高，看上去越具有权威感。

没有人知道这些颜色规则的来历，历史上也很少有证据解释为什么长期以来在商务场合男人大多穿深蓝色或灰色，女士大多穿黑色。古希腊和古罗马人在发现染料之前，都是穿淡色的衣料。他们在海蜗牛里发现了紫色的染料后，因为制作困难，将罕见的紫色视为贵族的颜色，只有贵族阶层可以使用，这是不是今天大家喜欢蓝色与灰色的原因？我们不得而知，但无论什么理由，在职场，这类严肃的颜色是比较适合的。

Secrets of Success

Your Personal Style for Men

知道深中性色是商务装衣橱非常重要的颜色之后，也需要了解其他相关的颜色规则。比如说，选风衣颜色的规则就与选套装颜色的规则相反。风衣要选米色或淡棕色，会给人可信赖并且专业的感觉，与黑色、蓝色或棕色相比，更能给人留下可靠而又经典的印象。有些服装设计师的解释是，选择比较浅色的风衣，是因为浅色不会与穿在里面的蓝色或灰色套装冲突。在英国，这种规则非常鲜明，因为这种穿着不会在街上突显某个人的身份地位。

此外还有一点非常重要，就是每个人的肤色、发色与眼珠颜色都不一样，所以选择服装的色调时也会有所差异。后面我们会就这一点再加讨论。

这些色彩规则会不会让人感到困惑呢？也许会吧。通过运用服装的色彩和剪裁让自己实现并保持成功的形象不是件轻而易举的事，但是通过学习和实践，掌握这些规则就会容易得多。这些虽然说都是穿衣的既定规范，但也并非一成不变地限制你个人的选择，这些规则只是一种参考，可以引导你选择适合的颜色。



色调、明度与彩度

在我们订出特定规则帮助你选择正确的衣橱颜色之前，让我们先讨论颜色的基本特性，以及如何分析你的头发、眼睛和皮肤颜色。

描述颜色最简单的方式之一，就是从最直接最明显的特征入手：苹果是红色的、胡萝卜是橙色的、雪是白色的、天空是蓝色的。所有的颜色都是从红黄蓝中衍生出来的，所以先从对“一级”颜色的定义描述开始，这就是色调。同时也不能忽略颜色的其他两项重要的性质——色彩的明度与彩度。

色调 (Undertone)

色调就是含在表层下面的颜色，如添加在颜色里的黄色或蓝色，它们可以让颜色变成“暖色”或“冷色”。这些颜色并不总是非常明显，不太容易立即看出来。

举个例子，在粉刷墙壁的时候，如果在蓝颜色里加一点黄色，会刷出蓝绿色这种比较偏黄色的颜色。我们将含有黄色或金黄色的颜色称为“暖色”，将含有蓝色的颜色称为“冷色”。为了方便讨论，我们把暖色或冷色的色彩特征称为色调。

想一下橙红色和紫红色，橙红色是红色里含有黄

Secrets of Success

Your Personal Style for Men

颜色，紫红色则是红色里含有蓝颜色。有些颜色是等量冷暖色组合，被称为纯色。比较一下橙红色、纯红色、紫红色。

暖色系	冷色系	中间色系
		
橙红色	紫红色	纯红色

明度 (Depth)

明度是指颜色的深浅，这是色彩的第二种特性。试想一种颜色最深到最浅的样子，从黑色到白色中间，有许多深浅不同的灰色。比如说，从深红色到淡粉色，从铁锈红到浅桃红色。这些颜色的区别代表的就是明度的不同，就是我们说的浅色与深色。从极深到中等称为深色，从中等到极浅称为浅色。还有一些处在中间区域的颜色，需要我们判断它是偏深还是偏浅。

深色系	浅色系	不深不浅色
		
深红色	粉红色	玫瑰色

纯度 (Brightness)

还有一种很重要的颜色特征就是彩度，描述颜色有多么鲜明，或是有多么柔和。柔和的颜色，是通过在颜色中加灰色，从而降低原颜色的彩度而来的。比如从鲜红到淡紫色，就是颜色渐渐降低彩度的例子。

亮色系	浊色系	介于中间的色
		
紫红色	淡紫色	玫瑰色

各类颜色及其特征

暖色系

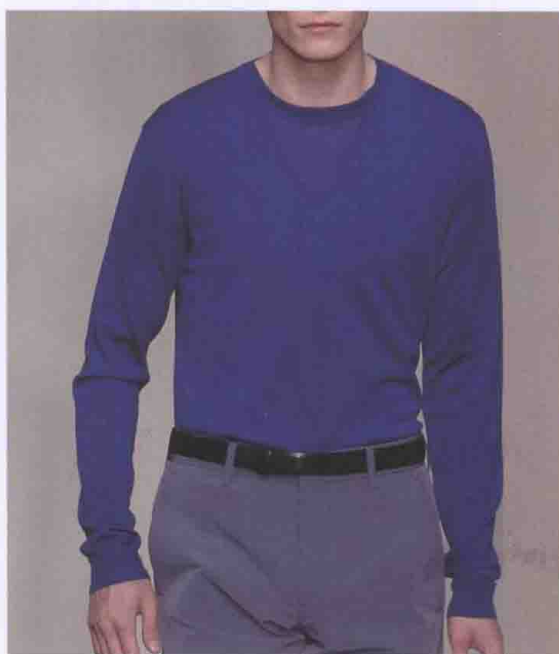


这些颜色不深也不浅，不亮也不暗，映入眼帘的第一印象，是给人非常温暖的感觉，或者含有金色的特征，明度与纯度均属中等。

冷色系



这些颜色的明度适中，纯度也是既不太鲜艳也不太暗淡。



Secrets of Success

Your Personal Style for Men

深色系

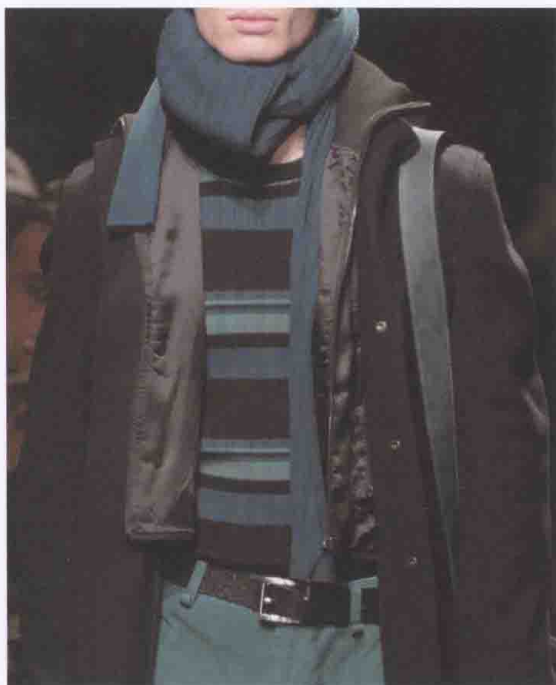


这些颜色属深色系，既不太暗淡也不太鲜艳，既不太暖也不太冷。

浅色系



这些颜色的明度属中间偏浅，既不太偏蓝也不太偏黄，既不太鲜艳也不太暗淡。



浊色系



这些颜色看起来灰灰的，有柔和的特性；明度适中，但仍有力度与强度。

亮色系



这些颜色既不太深也不太浅，既不太暖也不太冷。

比较一下正蓝色与灰蓝色的不同，就知道亮色系与浊色系的差别了。



Secrets of Success

Your Personal Style for Men

所有颜色都在不同程度上表现出冷暖、深浅、亮浊这三方面的特征。多数情况下，其中一种特征可能比其他两种特征表现得更明显。这样我们可以将颜色的特征表现程度分为以下几个等级：

基本特征 (A Primary) ——主要特征

第二特征 (A Secondary)

第三特征 (A Tertiary)

基本特征或主要特征 通常是一眼便可看出的，这一特征很容易辨别。这是决定你属于哪种颜色类别的关键特征。这级特征立刻就能给人留下深刻的印象，也就是你的主要颜色特征。

第二特征 需要仔细看之后才可以发现，这种特征通常不像基本特征那么突出。不过，有时候第二特征和主要特征很接近，这时候可以两种特征同时考虑。

第三特征 不像前两种特征那么明显，但还是可以察觉出来的。如果基本特征非常明显，第二与第三特征可能就相当接近。第三特征可能非常微细，因此也没有必要一定要辨别出来。

属于你的颜色

你的个人颜色同样也具有色彩的三种特征：色调、明度、彩度

你的个人颜色决定于你的肤色、发色及眼珠的颜色。这三种特性的总合，可以呈现出你的整体形象是属于深色、浅色、亮色、浊色、暖色或冷色。这些特征中，有一种是你的主要特征，但第一种特征与第二种特征的差别也许很小，小到难以察觉。如果这样的话，两种颜色都可以，这就看个人的倾向了。就像穿着适合的服装的剪裁可以修饰身材一样，穿着适合的颜色也有同样的修饰作用。

尽管各种颜色的衣服我们都可以穿，但选择颜色的色调、明度、彩度是很有讲究也是很重要的。选择的目标是要让服装穿在身上形成整体的平衡与和谐感，这时你穿着的颜色才是你自然风格的延伸。当所穿衣服的颜色与你的肤色、发色接近的时候，就可以营造出平衡感。有些颜色你穿上后不能达到完美的和谐，这时可以通过搭配其他颜色营造平衡感。书中所列出的职场适合的颜色，有助于你理解如何应用搭配组合。其底线是，你穿着的颜色必须能够修饰你的身材，表达你的个性，符合场合，并且跟上潮流。

Secrets of Success

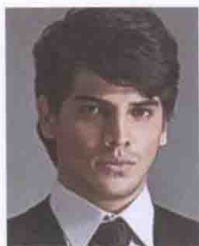
Your Personal Style for Men

个人颜色的基本要素侧重在肤色。肤色是由体内的血红素、黑色素、胡萝卜素决定的，肤色也可能会受饮食、药物等因素影响而有所不同。体内血红素、黑色素、胡萝卜素含量的不同，会让每个人的肤色呈现出或冷或暖、或深或浅、或清晰或浑浊的特征。

没有一个人的肤色完全是冷色的，因为构成肤色的基本元素主要都是暖色。但从人们的视觉来观察，有些人的肤色看上去相对比另一些人显得含有更多的暖色；有些人的肤色看上去比较中性；还有些人的肤色看上去显得偏冷、偏粉或含玫瑰色。重要的是要通过观察整体颜色，来确定哪种颜色的特征是最主要的。照镜子的时候，你第一眼的印象是什么？将你的头发的颜色和眼睛的颜色与你的皮肤颜色一起看的时候，呈现出的整体颜色特征是什么？

在确定了你最主要的颜色特征之后，就能够选择最适合你的颜色了。将这些颜色作为强调色与中性色相结合，便可形成适合你的商务服装的颜色。这些颜色也为你选择休闲服和礼服提供依据，同时还可以借此观察时下最新流行的颜色是否适合你。

哪种颜色特征的人最像你



深色人

深色人的身体颜色特征呈现出一种力量，可以驾驭深色的服装。尽管深色人的发色、眼珠颜色还有肤色被称为深色，但不一定是黑色皮肤。深色人的肤色也许是橄榄色、古铜色、米色的，比较暗淡，不透明。发色是蓝黑色、黑色、棕黑色、栗色或深棕色。肤质也呈现出一定的肌理和厚度。眼珠是黑色、棕黑色或红棕色。

深色人表现出的颜色可能是暖色，也可能是冷色的色调。他们可以将不太冷也不太暖的颜色以及纯色穿得很出彩；他们可以同时穿着两种深色，再搭配一种浅色或深色的对比色。



浅色人

浅色人的身体颜色特征也经常被描述为轻柔的颜色。既可以呈现暖色也可以呈现冷色。头发和皮肤的颜色对比不强烈，肤色也许是玫瑰米、象牙白、粉红色或米色。虽然有时候可能有些苍白，但两颊有玫瑰般的粉红色，呈现出柔和的样子。他们的发色可能是棕黑色、灰棕色、棕色、柔和棕或柔和黑。与深色人相比，头发似乎也呈现出比较柔和的质感。眼睛可能是红棕色、棕黑色、黑色或灰黑色。总体看，明度由中等到浅色，不暖也不冷的效果最好。这类型的人不要穿色彩对比太强烈的衣服。如果要穿深色的衣服，要与浅色的底色或多种颜色组合。

Secrets of Success

Your Personal Style for Men

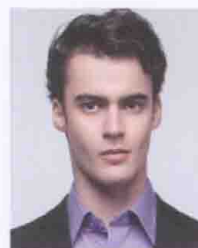
暖色人

暖色人呈现出一种整体的金黄亮泽感。他们的发色、肤色、眼珠中，有三种或至少两种显现出金黄色的特质。发色可能是金棕色、赤褐色、深棕色或栗子色，一定会有红棕色的颜色，他们常常带给人金属般的感觉。这类型的人，如果皮肤与眼睛含有比较多的金色，发色可能就比较黑或比较棕。暖色肤色包括金米色、象牙白、古铜色，常常带有雀斑。肤色里的暖色性质相当明显，一般来说，暖色皮肤明度适中，既不太深也不太浅。



冷色人

冷色人整体的颜色看起来灰灰的或呈现出冰冷的样子。冷色人有米白色、玫瑰红或灰褐色的肤色，也常常会呈现出蓝色或灰色的倾向。整体身体颜色特征不会像深色那样强烈，也不像浅色一样轻柔。冷色人虽然显露出柔和的感觉，但还是比拥有温和外表的浅色人有一定的力量。眼睛的颜色是黑色、黑棕色或是玫瑰红色的，没有任何暖色系的特征。发色是黑色、蓝黑色、棕黑色、栗子色、深棕色或灰色。头发即使有暖色系的特征也相当微弱。头发变灰白时，因为失去原有的色素，会变得比原本发灰的颜色更加发灰。眼睛与皮肤常常也会随年龄增长而变柔和。深色人年龄增长时，可能会变得偏冷。



记住没有一个人是绝对的冷色，即便你属于冷色特征非常明显的人，也会有一定暖色的特征，只是不被强调。



清晰人

清晰人有一种清晰的样子，肤色与头发颜色形成鲜明对比，肤色很淡，头发很黑，眼睛如珠宝般清澈。肤色是相当淡的陶瓷白或象牙白，也很细腻。整体身体颜色没有浅色人那样柔弱，也不像深色人那样有力。肤色常常呈半透明状，比淡色人还要淡一点。

清晰人的头发是黑色、棕黑色或深棕色的，对比强烈；眼睛是黑色、棕黑色、淡褐色，也相当清澈。因为眼球清澈的关系，眼白部分看起来相当白。这类型的人不能同时穿两种深颜色，最好是深色搭配亮色，或深色搭配浅色。



柔和人

当我们指柔和的时候，我们是在说色调比较暗或带灰色的颜色。这些颜色不太深，但有分量感和高贵感。这些颜色常被认为是“没有色彩(No Color)”、“水洗色”，也常常被设计师视为优雅的中性色。

柔和人的颜色特征虽不是深色，但仍有力量，这种颜色通常柔和，但却不像浅色人那样纤细。肤色是米白色、玫瑰红中带白、玫瑰红中带古铜色。这种人两颊通常没有颜色，肤色是不透明或像是扑了粉一样，这种人的气色与清晰人拥有的透明感相反。

柔和人眼睛的颜色是棕色、玫瑰棕、淡褐色、棕黑色、灰棕色。眼白部分常常是柔和的白色，让眼睛显得柔和。头发是棕色、赤褐色、灰棕色或柔和的黑色。

这种颜色不属于浅色系或深色系，而是一种深浅适中的颜色。这种“没有色彩”的容貌若配上单色系服饰会显得高贵雅致。暖色人随年龄增长，通常会转为柔和人。

Secrets of Success

Your Personal Style for Men

颜色检查清单

在外表元素中，颜色是最重要的特征之一。选择正确的颜色可以让一切都变得不同。不依靠任何指南，只靠自己尝试不同的色彩可能很有趣，但一不小心，会让自己穿得像个调色盘一样。以自我风格为主线，接着根据需加入适合的颜色，再让以下检查表给你最贴心的建议：

- ☒ 颜色就像衣服的款式、尺寸和合体度一样，必须能衬托你的身体，表现你的个性，适时适地才行。
- ☒ 穿着正确的颜色会影响到你的脸色——皱纹好像消失了，黑眼圈也不那么明显了，下班时脸上的疲态不见了，眼眸好像也亮了起来。了解最适合自己的颜色，可以保证让你有健康年轻的外表，有可信度并能展现有个人特质的外貌。
- ☒ 不同的颜色传递出不同的信息。深色表现出权威与力量，中间色与浅色显得比较友善与非正式。虽然颜色本身会散发出不同的信息，但穿这些颜色服装的人是你，所以一定要了解自己适合穿多深或是多浅的颜色，了解对比色运用到什么程度最能营造你想要的心情，既不能让颜色盖过你的个性，也不要因为颜色太浅让你看起来没有分量。

颜色检查清单

- ☒ 深蓝色与灰色都是经典的套装颜色，与白色或蓝色衬衫搭配，会呈现出保守的风格。
- ☒ 其他如棕褐色、米色、棕色及绿色需要依据你的自身颜色和场合小心穿着。鲜亮颜色与流行色可以小面积用于商务装，对于休闲及盛装的场合，这些颜色是再适合不过了。
- ☒ 米色与棕褐色都是理想的风衣颜色。
- ☒ 所有的颜色都可以用三种特征来描述：色调（暖色或冷色）、明度（深色或浅色）、彩度（亮色或浊色）。通过了解颜色及其特征，可以找出适合你的颜色。
- ☒ 我们的肤色、发色与眼珠的颜色同样可以用三种特征来描述。每个人身上可能某种特征呈现得比其他特征明显，穿着与这种颜色相同或相似的颜色就能营造出一种和谐感。
- ☒ 你可以穿着各种不同的颜色，但重要的是要结合那些最适合你的颜色。



在全球化经济环境下，中央组织部领导是学习与实践国际化商务礼仪的典范。上图为成功优雅张玲老师向中央组织部领导讲授政务礼仪。



企业领导的形象是企业文化的直接写照。上图为成功优雅张玲老师在清华大学讲授总裁国际化商务形象塑造。