

6

个人风格

选择最适合你的单品

*"Simplicity is the
keynote to all true
elegance..."*

~ Coco Chanel

这一章里，整合了前面所介绍的部分，我们将身体的曲线与衣服的款式结合，并且设计出一张关于材质、衣服设计与配饰的表格。这张表格对于每一种身体线条及所适合的衣服款式与材质都有深入的介绍，加上系统化清晰分析，相信一定能让你更了解自己，并选择最适合自己的服饰。

“简约是所有真正优雅的关键。”

——可可·夏奈尔

*"A woman is closest
to being naked when
she is well dressed"*

~ Coco Chanel

“一个穿着得体的女人，会将她的身材最佳地表现出来。”

——可可·夏奈尔

脸型与身材对照表

	直线型	柔和直线型	直线柔和型	曲线型
脸型	方形、长方形、菱形、三角形	椭圆形	方形、边缘较柔和的方形或长方形	椭圆形、圆形
体型	倒三角形(肩膀较宽)、长方形、方形或方形与三角形的综合体	带一点曲线的长方形	椭圆形	椭圆形、圆形
身体线条	棱角型的脸型配上直线型的体型	椭圆形带一点曲线条	椭圆形带一点圆、一点曲线	圆形、非常具有曲线、肉肉的身体
				

A Woman's Guide to Success—

Perfecting your Professional Image

直线型 (Straight)

棱角型的脸型配上直线型的体型

直线型服装线条

- 呈现利落的直线条
- 有棱有角的线条或不对称的线条
- 肩线很清楚
- 直线型外套或裙子
- 只有一点点或完全没有腰线的修饰
- 看起来很讲究的线条

直线型服饰细节

留意使服装缝制上的小细节与外型轮廓线条特征一致很重要。

省道 (Darts)	长而直，很清楚地界定或完全没有省道
缝线 (Seams)	缝线、明线、滚边、镶边等都很清楚
褶子 (Pleats)	以压、缝等方式做出的褶子，也可能是不对称的
袖子 (Sleeves)	装袖肩部有直线型褶，方形肩垫，渐窄的袖子或挺括的泡泡袖
翻驳领 (Lapels)	尖角的西服领，戗驳领或是完全没有翻领的设计，只有锋利的领缘
衣领 (Collars)	有棱有角的、很利落或呈直线型
口袋 (Pockets)	口袋看起来很清晰、方方正正的、有清楚切边
领口 (Neck lines)	方领、小圆领、对比色镶边、V字领、中式领口、高领
布料 (Fabrics)	织法很密实的布料，表面几乎没有纹理
配饰 (Accessories)	选择比较有棱有角的外型，大小应能与你的身高及骨架呼应
镜架 (Eyeglass Frames)	选择镜架上部有一些直线条设计或是比较方正的边缘线，以使镜架外型与你脸部棱角的线条相呼应

柔和直线型 (soft-straight)

带有曲线的脸型配上直线型的体型

柔和直线型服装线条

- 是直线及柔和线条的结合
- 脸部附近为较柔和的线条
- 胸线以下是属于比较直线型的轮廓
- 整体看来并不是完全属于直线线条，也不是完全属于曲线线条

柔和直线型服饰细节

留意使服装缝制上的小细节与外型轮廓线条特征一致很重要。

省道 (Darts)	最好是直线与曲线的结合运用，应具有轻柔感
缝线 (Seams)	直的缝线，但不要有结构感，在布表缝制效果更好
褶子 (Pleats)	以柔软的布料做褶子，但不要压得太死
袖子 (Sleeves)	装袖、插肩袖、蝙蝠袖、圆形肩垫
翻驳领 (Lapels)	圆角翻驳领，采用柔软的布料，青果领或荷叶领
衣领 (Collars)	悬垂领、圆角西服领
口袋 (Pockets)	口袋底部做成有曲线的，较平坦
领口 (Neck lines)	曲线领、汤匙领、垂褶领、荷叶领口
布料 (Fabrics)	质感柔软的布料，表面有中到大的纹理
配饰 (Accessories)	选择圆角的外型，大小应能与你的身高及骨架呼应。可以考虑柔和的几何形或是结构线条较不强烈的形状
镜架 (Eyeglass Frames)	选择外型是圆的或带有曲线的镜架，以使镜架外型能与你脸部的曲线相呼应

直线柔和型 (Straight-Soft)

棱角型的脸型配上曲线型的体型

直线柔和型服装线条

- 是直线及柔和线条的结合
- 脸部附近及肩膀有着利落的直线条
- 腰线清楚
- 整体看来并不是完全属于直线线条，也不是完全属于曲线线条

直线柔和型服饰细部

留意使服装缝制上的小细节与外型轮廓线条特征一致很重要。

省道 (Darts)	柔和的抽褶，柔和的褶裥，是一种直线与曲线的融合
缝线 (Seams)	直线条的缝线做在腰部以下
褶子 (Pleats)	柔和的、不压死的、随意的皱褶
袖子 (Sleeves)	装袖，非方形的肩垫或带点褶子
翻驳领 (Lapels)	用软布料做成的西服翻驳领或是没有翻驳领的设计
衣领 (Collars)	西服领、尖领、立领
口袋 (Pockets)	切缝口袋或用软布料制成的方形口袋
领口 (Necklines)	船形领、小圆领、V型领、中式领口、高领
布料 (Fabrics)	质感柔软的布料，表面有中到大的纹理
配饰 (Accessories)	选择比较有棱角的配饰，大小应能与你的身高和骨架呼应
镜架 (Eyeglass Frames)	选择镜架上部有一些直线条设计或是比较方正的边缘线，以使镜架外型能与你的脸部棱角的线条呼应

曲线型 (Curved)

曲线型脸型配上曲线型体型

曲线型服装线条

- 翻驳领和前襟都是平滑的曲线
- 柔软的裙子
- 圆下摆
- 流动垂落的曲线

曲线型服饰细部

留意使服装缝制上的小细节与外型轮廓线条特征一致很重要。

省道 (Darts)	柔和的抽褶和褶裥，感觉随意
缝线 (Seams)	曲线型的线条，不采用明线，或精致的明线
褶子 (Pleats)	柔和的、不压死的、抽褶
袖子 (Sleeves)	抽褶袖、落肩袖、插肩袖、蝙蝠袖、泡泡袖和波浪袖
翻驳领 (Lapels)	曲线翻驳领、青果领、斜裁翻驳领或曲线前襟无翻驳领
衣领 (Collars)	圆领、圆翻领、垂褶领、带曲线边缘或垂感效果西服领
口袋 (Pockets)	扁平的、圆角的口袋或是缝制在里面的口袋
领口 (Necklines)	圆领、烫匙领、垂褶领、波浪式的或荷叶边领口
布料 (Fabrics)	质感柔软，有图案的布料，表面只有一点点纹理或完全没有纹理
配饰 (Accessories)	选择外型圆润的或线条柔和的配饰
镜架 (Eyeglass Frames)	选择镜架外型是圆的或带有曲线的，以使镜架外型能与你的脸部的曲线相呼应

A Woman's Guide to Success— Perfecting your Professional Image

直线型身体线条

棱角型的脸型 + 直线型体型



① 衬衫式夹克和长裙
(Tank 18)

② 粗花呢套装 (Elie Tahari)

③ 衬衫领Polo衫
(NM Exclusive)

④ 菱形图纹毛衣和百褶
裙 (Piazza Sempione)

⑤ 带流苏设计粗花呢套
装和蕾丝衬衣 (NM
Exclusive)

⑥ 千鸟格图案套装 (NM
Exclusive)

⑦ 田裹式连衣裙 (Alberta
Ferretti)

⑧ 单肩式提包 (Furla)

⑨ 银制方形耳环 (Michael
Dawkins)



柔和直线型身体线条

曲线型的脸型 + 直线型体型



- ① 对比设计台身套装 (Narciso Rodriguez)
- ② 青果领卡蒂冈外套式上衣 (White+Warren)
- ③ 亮色衬衫和休闲宽松长裤 (Tank IS)
- ④ 针织夹克和单尼斜纹长裤 (St. John Sport)
- ⑤ 粗花呢外套 (Philippe Adec)
- ⑥ 高领横条纹上衣和荷叶边裙 (M Missoni)
- ⑦ 条纹图案上衣 (Company; Ellen Tracy)
- ⑧ 绒面单肩式提包 (Prada)
- ⑨ 变形虫图案胸针 (Ben Amun)

A Woman's Guide to Success— Perfecting your Professional Image

直线柔和型身体线条

棱角型的脸型+曲线型的体型



- ① 衬衫式印花连衣裙
(Lilly Pulitzer)
- ② 配裙套装
(BCBG Maxazria)
- ③ 层状设计上衣和粗花呢裙
(Marc Jacobs)
- ④ 套装 (Theory)
- ⑤ 翻领连衣裙 (Kay Unger
New York)
- ⑥ 裤子 (St. John)
- ⑦ 刺绣夹克 (St. John)
- ⑧ 假鳄鱼皮提包
(Elaine Tutner)
- ⑨ 垂吊珍珠耳环
(Linda Bergman)



曲线型身体线条

曲线型的脸型+曲线型的体型



- ① 针织麻花前开襟式毛衣(White+Warren)
- ② 锁缝滚边夹克和荷叶边裙(Kay Unger New York)
- ③ 皮革夹克和荷叶边裙(DKNY)
- ④ 荷叶滚边连帽式上衣和裙子(Juicy Couture)
- ⑤ 针织套装(Kay Unger New York)
- ⑥ 印花连衣裙(Diane von Furstenberg)
- ⑦ 羊绒上衣(Cris Sweaters)
- ⑧ 圆头高跟鞋(Stuart Weitzman)
- ⑨ 装饰艺术风格胸针(Sophia Fiore)