

国家开放大学通识课程

“庞中华硬笔书法”课程考核说明

一、考核说明

1. 考核对象

本课程（通识课）的考核对象为国家开放大学全部专业的专、本科各层次学生。

2. 启用时间

2023 年 3 月

3. 考核目标

通过考核使学生熟悉硬笔书法的发展历史，掌握硬笔书法的书写结构和不同书体的书写方法，能够在日常书写实践中运用硬笔书法的书写技巧，理解硬笔书法的艺术特征和在文化中的重要意义。

4. 考核依据

本课程考核命题的主要依据课程教学大纲，庞中华硬笔书法视频课程及网络课程中所补充的图文内容。

5. 考核方式及计分方法

本课程考核采用 100%形成性考核的考核方式，形成性考核成绩达到 60 分即为课程总成绩合格，可以获得课程学分。

6. 补充说明

本课程考试安排相关信息以国家开放大学当学期发布的考试安排通知为准。

二、考核要求

1. 考核目的

加强对学生平时自主学习过程的指导和监督，重在对学生自主学习过程进行指导和检测，引导学生按照教学要求和学习计划完成学习任务，达到掌握知识、提高能力的目标，同时提高学生的综合素质。

2. 考核手段

形成性考核任务的电子版发布在课程教学端，学生在网络课程教学端完成形成性考核作业的提交。教师评阅或学生互评应在网络课程形考任务栏目中完成，电子版的形考作业应统一下载后保存在分部考试部门。

3. 考核方式及计分方法

本课程的考核范围是形成性考核。形成性考核在网络课程中将一共安排五次，每次成绩按权重比例计算相加后依 100%的比例计入考核总成绩。

4. 形成性考核

五次形成性考核包含“阶段性知识点测评”与“专题讨论”，内容分别对应网络课程中知识体系的学习内容，同时重点侧重于对于欣赏分析能力的考察。

5. 形成性考核任务列表如下图：

序号	知识章节	形式	开始时间	结束时间	权重	考核类型
1	硬笔书法简史	形成性考核一 客观题	第 2 周	第 6 周末	10%	形成性考核
2	硬笔楷书的书写规则 与技法	形成性考核二 笔画与偏旁部首练习	第 6 周	第 10 周末	20%	
		形成性考核三 楷书间架结构练习	第 8 周	第 12 周末	30%	
3	不同书体的硬笔书法 写法与临摹	形成性考核四 隶书描红与临帖练习	第 10 周	第 14 周末	20%	
		形成性考核五 行书描红与临帖练习	第 12 周	第 17 周末	20%	

形成性考核任务在第 2 周开放，每次形考任务按照百分制计分，所得分数乘以对应权重，相加为课程的形成性考核总成绩及课程总成绩。

形成性考核任务样题见附件 1：形成性考核册。

三、考核规则

本课程考核原则上按重点掌握、掌握和了解三个不同层次要求出题。其中重点掌握的内容约占 80%，掌握的内容约占 15%，了解的内容约占 5%。

第一章 硬笔书法简史

考核内容及要求：

重点掌握：

1. 甲骨文与钟鼎文
2. 敦煌硬笔书写工具
3. 中国近现代硬笔书法名家

掌握：

1. 外国各类硬笔书法书写工具
2. 欧美国家的硬笔书法活动
3. 日本的硬笔书法活动

了解：

1. 其他国家与地区的硬笔书法活动

第二章 硬笔楷书的书写规则与技法

考核内容及要求：

重点掌握：

1. 硬笔楷书常见偏旁部首的书写方法
2. 硬笔楷书的比例与间架结构

掌握：

1. 硬笔楷书的临帖

了解：

1. 硬笔楷书的审美特征

第三章 不同书体的硬笔书法写法与临摹

考核内容及要求：

重点掌握：

1. 隶书的描红与临摹方法
2. 行书的描红与临摹方法

掌握：

1. 硬笔书法描红与临摹的意义

了解：

1. 篆书的写法和特点

第四章 硬笔书法鉴赏

考核内容及要求：

了解：

1. 各类硬笔书法作品
2. 硬笔书法与音乐的艺术共性

2022年11月24日